

**DÉLATION  
CALOMNIES  
MENSONGES...**

**LES MÉTHODES  
INDIGNES ET  
GROSSIÈRES  
DE BLOOM**

---



**Devant les attaques  
brutales et approximatives  
publiées par Bloom,  
les pêcheurs professionnels  
répondent ...**

# DÉLATION

En diffusant une **“liste rouge”** de 4 500 **“navires destructeurs”**, Bloom a lancé une campagne infamante et abjecte.

Parmi des bateaux russes ou chinois, des **dizaines d’armements bretons à la pêche** sont visés, pêle mêle.

Pour la plupart, ce sont des **entreprises artisanales** avec des bateaux de moins de 25 mètres.

**Ce procédé nauséabond renvoie aux heures les plus sombres de notre histoire.**

# CALOMNIES

Formant le ciment des communautés littorales, les navires incriminés pratiquent leur métier **en toute légalité**, selon des **règles de gestion strictes** et dans le **respect des écosystèmes marins**, via des **analyses de risque pêche**.

Parmi les premiers bateaux visés figurent des navires bretons reconnus pour leur exemplarité. En étant ainsi jetés en pâture à l'opinion, ils se voient causer un **grave préjudice commercial et moral**.

**Cette brutalité renforce l'idée que les pêcheurs sont la proie d'une cabale idéologique.**

# MENSONGES

**Les navires incriminés sont-ils en action de pêche, oui ou non ?** La technique de surveillance employée (balises AIS) ne permet pas de le déterminer.

**Les navires sont-ils bien tous des chalutiers ?** Plusieurs d'entre eux travaillent au filet, à la bolinche, voire à la ligne !

**Ces amalgames valident l'amateurisme adverse et la faiblesse de son argumentaire.**

**POURQUOI** donc les pêcheurs professionnels sont-ils jetés en pâture à la vindicte ?

**Ils sont les remparts d'un bien commun géré collectivement.**

**Ils gênent de puissants intérêts privés dissimulés sous le masque d'ONG extrémistes.**

**COMME C'EST DÉJÀ LE CAS AUJOURD'HUI,  
LA GESTION  
DES AIRES MARINES PROTÉGÉES  
DOIT SE FAIRE "AU CAS PAR CAS",  
DE FAÇON RESPECTUEUSE ET  
PRAGMATIQUE,  
POUR PRÉSERVER LA BIODIVERSITÉ  
EN BONNE ENTENTE AVEC LES PÊCHEURS.**

**La mer est trop  
fragile et précieuse  
pour que s'y déploie  
la "folie" et la "rage" \*  
d'une vision dogmatique.**

\*dixit Claire Nouvian, directrice de Bloom

